

ZONDAG 26 MEI 2024
-Trinitatis-
Voorganger: ds. Rienk Lanooy
Ouderling: Mariëlle van Oort
Zondagskind: Sem
Organist: Geerten van de Wetering
m.m.v.
Residentie Bachorkest
Residentie Kamerkoor
Keren Motseri, sopraan
Rosanne van Sandwijk, alt
Patrick Pranger, bas
Dirigent - Jos Vermunt

In deze dienst zal klinken de cantate 'Brich dem Hungrigen dein Brot' van J.S. Bach (BWV 39)

Bij de kinderdienst:

Vandaag krijgen de kinderen uitleg over Bach en de muziek die hij heeft gecomponeerd. De tekst van de cantate van vandaag sluit aan bij de gelijkenis van de rijke man en de arme Lazarus. De cantate is opgedeeld in een deel vòòr de preek, en een deel erna.

Bij aanvang van de dienst mogen de kinderen al naar de koorzaal. Zij komen terug in de kerk om naar het eerste deel van de cantate te luisteren. Na afloop van het eerste deel gaan de kinderen terug naar de koorzaal voor een vervoliprogramma tot het einde van de dienst.

Bij de orgelmuziek

De praeludium en fuga in Es-groot bevat veel verwijzingen naar het getal drie: de toonsoort met drie voortekens (Es-groot), de drie verschillende thema's die zich afwisselen in het praeludium en de driedelige structuur van de fuga met elk een eigen karakter (een eigen thema voor de Vader, Zoon en Heilige Geest?), en uiteraard de verzameling (van voornamelijk koraalbewerkingen) waar deze twee stukken het begin en einde van vormen: het derde deel van Bachs Clavier-Übung. De praeludium en fuga worden dan ook vaak in verband gebracht met de Drieëenheid en zijn daarmee bij uitstek geschikt voor deze zondag Trinitatis.

In de Apostelkapel staat een kaarsentafel. U kunt daar een kaars aansteken voor iets wat u bezig houdt, of voor iemand die in uw gedachten leeft. Bij de ingang zijn knielkussens beschikbaar.

Nieuwe aanwinsten & boeken

Voor en na de dienst is er gelegenheid boeken te bekijken en te lenen bij de bibliotheektafel in de Wandelruimte. U vindt er o.a. de nieuwe aanwinsten die zeer recent zijn aangeschaft. Van harte welkom!

De agenda en overige informatie vindt u achterin de liturgie.

Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten.

ORGELSPEL

Praeludium Es-Dur (BWV 552)

Uit: Clavier-Übung III

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

BEGROETING

-de kaarsen worden aangestoken-

STILTE

BEMOEDIGING

V: On - ze hulp is in de naam van de Heer,
G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft
V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,
G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den.

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: LB 217: 1, 4 en 5

-gemeente knielt of gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:

Heer ont-ferm u, Chris - tus ont-ferm u, Heer ont - ferm u

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.

G: A - - men.

-gemeente gaat staan-

LOFLIED: LB 705: 1 en 3

-gemeente gaat zitten-

GEBEDSGROET



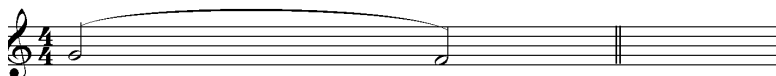
V: De Heer zij met u



G: Ook met u zij de Heer

GEBED

V: door Jezus Christus onze Heer



G: A - - - - - men.

LIED: 'De rijke'

Tekst: Michel van der Plas

Melodie: Geerten van de Wetering

SCHRIFTLEZING: Lukas 16, 19-31

-de kinderen komen in de kerk om het eerste deel van de cantate bij te wonen-

CANTATE BWV 39 van J.S.Bach (deel 1): 'Brich dem Hungrigen dein Brot'

Koor

'Brich dem Hungrigen dein Brot, und die, so in Elend sind, führe ins Haus. So du einen nackt siehest, so kleide ihn und entzeuch dich nicht von deinem Fleisch. Alsdenn wird dein Licht herfürbrechen wie die Morgenröte, und deine Besserung wird schnell wachsen, und deine Gerechtigkeit wird für dir hergehen, und die Herrlichkeit des Herrn wird dich zu sich nehmen'.

'Breek je brood voor de hongerige en neem in huis wie in ellende verkeren. Als je iemand naakt ziet, kleed hem dan en onttrek je niet aan je medemens. Dan zal je licht doorbreken als het morgenrood, en je zal snel herstellen en je gerechtigheid zal voor je uitgaan en en de heerlijkheid van de Heer zal je tot zich nemen.'
(Jesaja 58: 7-8)

Recitatief (B)

Der reiche Gott wirft seinen Überfluß auf uns, die wir ohn ihn auch nicht den Odem haben. Sein ist es, was wir sind; er gibt nur den Genuß, doch nicht, daß uns allein nur seine Schätze laben. Sie sind der Probestein, wodurch er macht bekannt,

De rijke God werpt ons zijn overvloed toe, ons, die zonder hem zelfs geen adem kunnen halen. Hem behoren wij toe, hij geeft ons slechts het vruchtgebruik, maar niet zo dat zijn schatten alleen óns laven: ze zijn de toetssteen waarmee hij duidelijk maakt

daß er der Armut auch die Notdurft ausgespendet, als er mit milder Hand, was jener nötig ist, uns reichlich zugewendet. Wir sollen ihm für sein gelehntes Gut die Zinse nicht in seine Scheuren bringen; Barmherzigkeit, die auf dem Nächsten ruht, kann mehr als alle Gab ihm an das Herze dringen.

dat hij ook de armen gaf wat ze nodig hadden toen hij ons met milde hand rijkelijk schonk wat elk van ons nodig heeft. Wij hoeven de opbrengst van zijn geleende goed niet in zijn schuren te brengen, de barmhartigheid die wij de naaste betonen raakt zijn hart meer dan alle offers.

Aria (A)

Seinem Schöpfer noch auf Erden nur im Schatten ähnlich werden, ist im Vorschmack selig sein. Sein Erbarmen nachzuahmen, streuet hier des Segens Samen, den wir dorten bringen ein.

Al op aarde een afschaduwing te zijn van onze schepper, dat is een voorproef van de zaligheid. Om zijn ontferming na te bootsen moeten wij hier het zaad van de zegen uitstrooien dat we daarginds zullen oogsten

-de kinderen gaan terug naar de koorzaal-

PREEK

CANTATE (deel 2)

Aria (B)

‘Wohlzutun und mitzuteilen vergesset nicht; denn solche Opfer gefallen Gott wohl.’

Weldoen en vrijgevig zijn, vergeet dat niet; want in zulke offers scheidt God behagen. (Hebreeën 13:16)

Aria (S)

Höchster, was ich habe, ist nur deine Gabe. Wenn vor deinem Angesicht ich schon mit dem meinen dankbar wollt erscheinen, willst du doch kein Opfer nicht.

Allerhoogste, wat ik heb is alleen maar uw gave. Ook als ik voor uw aangezicht dankbaar met het mijne zou willen verschijnen, zou u toch geen offer willen.

Recitatief (A)

Wie soll ich dir, o Herr! denn sattsamlich vergelten, was du an Leib und Seel mir hast zugut getan?

Hoe kan ik u, o Heer, genoeg vergoeden wat u mij naar lichaam en ziel hebt welgedaan?

Ja, was ich noch empfang, und solches gar nicht selten, weil ich mich jede Stund noch deiner rühmen kann?

Ja, voor wat ik meer dan eens nog ontvang waarvoor ik u nog elk uur kan prijzen?

Ich hab nichts als den Geist, dir eigen zu ergeben, dem Nächsten die Begierd, daß ich ihm dienstbar werd, der Armut, was

Ik kan u niets anders dan mijn geest schenken en mijn naaste het verlangen hem te dienen en de armen dat wat u mij in dit leven hebt gegund, en de aarde, als het u behaagt,

du mir gegönnt in diesem Leben, und,
wenn es dir gefällt, den schwachen Leib
der Erd. Ich bringe, was ich kann, Herr,
laß es dir behagen, daß ich, was du
versprichtst, auch einst davon mög tragen.

mijn zwakke lichaam.

*Ik breng wat ik kan, Heer, laat het u behagen,
zodat ik dat wat u belooft ook ooit mag
ontvangen.*

Koraal

Selig sind, die aus Erbarmen
sich annehmen fremder Not,
sind mitleidig mit den Armen,
bitten treulich für sie Gott.
Die behülflich sind mit Rat,
auch, wo möglich, mit der Tat,
werden wieder Hülff empfangen
und Barmherzigkeit erlangen.

*Zalig zijn zij die zich uit erbarmen
de nood van de ander aantrekken,
medelijden hebben met de armen
en trouw voor hen tot God bidden.
Zij die behulpzaam zijn met raad
en zo mogelijk metterdaad
zullen op hun beurt hulp ontvangen
en barmhartigheid verkrijgen.*

GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen.

INZAMELING VAN DE GAVEN ONDER ORGELSPEL

De eerste collecte (rode zak) wordt gebruikt om de kosten voor pastoraat en eredienst te betalen. Hieronder vallen met name het gebruik van het kerkgebouw, traktementen en salarissen, kerkelijk bureau en communicatie.

Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71 o.v.v. pastoraat

De diaconale collecte (groene zak) is voor De Thuisgevers. De Thuisgevers is een initiatief van de PKN en helpt statushouders, erkende vluchtelingen met een

verblijfsvergunning, versneld aan een nieuw bestaan door hen te huisvesten via maatschappelijke initiatieven. Dankzij tijdelijke woonplekken in verschillende woonvormen voor minimaal zes maanden kunnen statushouders aan hun nieuwe leven in Nederland beginnen. Zo ontstaat er ruimte in asielzoekerscentra. De overheid financiert dit plan, ook de gemeente is erbij betrokken. De Kloosterkerk heeft een pand ter beschikking gesteld voor de Thuisgevers. Hier woont sinds begin dit jaar een Syrisch gezin met 9 kinderen. Er is een "buddy-netwerk" opgezet voor ondersteuning o.l.v. de Diakonie. Het gaat goed met het gezin. Het is gemotiveerd om te werken, Nederlands te leren, in te burgeren en is dankbaar voor wat de Kloosterkerk doet. De kinderen gaan naar school en doen mee met sport. Graag uw bijdrage in de groene collectezak of overmaken t.b.v. Diakonie Kloosterkerk, NL89 INGB 0002 8471 14.

De uitgangscollecte collecte (paarse zak) is bestemd voor de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk. Al 60 jaar zijn de cantatediensten een waardevolle traditie in de stad Den Haag. Wij streven ernaar om deze mooie traditie nog vele jaren voort te zetten: muziek op hoog niveau met professionele musici. Daarbij is uw financiële bijdrage om deze diensten in stand te houden noodzakelijk. Wij hopen dat u ons enthousiast wilt blijven steunen en wijzen u graag op de QR-code waarmee u een gift kunt doen. Vanwege de inflatie en stijgende kosten hebben wij het richtbedrag moeten verhogen naar €15 per persoon. Uiteraard blijft ieder bedrag welkom. U kunt uw bijdrage ook overmaken naar rekeningnummer NL60 INGB 0001 9913 20 t.n.v. Stichting Cantatediensten Kloosterkerk.

Bij het overmaken van uw digitale bijdrage verzoeken wij u uw telefoon op stil te zetten. De verwerking van de digitale ontvangen bedragen is voor de administratie vrij eenvoudig als u de QR-code (staat ook in de liturgie) gebruikt of bij de overmaking duidelijk vermeldt om welke collecte het gaat.

-gemeente gaat staan

SLOTLIED: LB 995

ZEGEN



ORGELSPEL

Fuga Es-Dur (BWV 552)

Johann Sebastian Bach

Uit: Clavier-Übung III

Na de zegen kan wie naar het orgelspel wil luisteren weer plaatsnemen. Als u liever naar de wandelruimte of naar buiten gaat, houdt u dan rekening met het luisterplezier van de anderen? En na afloop van de dienst bent u van harte uitgenodigd om een kopje koffie of thee te drinken in de Wandelruimte. Voor de kinderen is er limonade en natuurlijk is er ook water.

De complete dienst kunt u onbepert terugkijken via het YouTube kanaal van de Stichting Kloosterkerk ([youtube.com/@Kloosterkerk-Den Haag](https://youtube.com/@Kloosterkerk-Den%20Haag)) of beluisteren via www.kerkomroep.nl. Wilt u een gesprek met de voorganger van vandaag naar aanleiding van de dienst, dan kunt u hem bellen of een e-mail sturen: 070-3244779 of e-mail: lanooy@kloosterkerk.nl

AGENDA:

zondag 26 mei	9.30u	Mini-Kerkdienst (zie toelichting)
zondag 2 juni	10.00u	ds. Ranfar Kouwijzer



Met deze QR-code wordt uw gawe verdeeld als volgt:

30% pastoraat en eredienst - 50% diaconie - 20% onderhoud van de Kloosterkerk:

Scan de QR-code met de camera (app) van uw mobiele telefoon.

Klik dan op de link die u in beeld krijgt en kies de bank waarmee u geld overmaakt.

NB: maak geen gebruik van uw bank-app om de QR-code te scannen. Deze QR-code werkt dan alleen bij de ING. Wilt u specifiek bijdragen aan één van de collecten, maakt u dan het bedrag apart over op één van de genoemde bankrekeningen o.v.v. de betreffende collecte.



Digitale collecte m.b.v. QR-code: **Stichting Cantatediensten Kloosterkerk**

U kunt de QR-code scannen met de camera van uw mobiele telefoon en betalen bij de meeste Nederlandse banken. Naast de QR code, kunt u gebruik maken van een bankoverschrijving naar rekeningnummer NL60 INGB 0001 9913 20 t.n.v. van de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk.

Mini-kerkdienst op zondag 26 mei

Op zondag 26 mei vindt in de Kloosterkerk, voorafgaand aan de cantatedienst, een minikerkdienst plaats. Een kerkdienst speciaal voor de kleinste kinderen (0-6 jaar) waarin elementen uit de 'gewone' kerkdienst vertaald zijn naar hun beleving. We branden de kaars, er wordt gebeden, gezongen en we staan stil bij een Bijbelverhaal, dit keer het verhaal over Dopen. Kinderen mogen een knuffel of pop meenemen om te laten dopen. Alle kinderen van 0-6 jaar en hun ouders, opa's en oma's en broertjes en zusjes zijn welkom.

De minikerkdienst vindt plaats in de ministeriekamer van de Kloosterkerk. Aanvang is 9.30u en de dienst duurt een half uur.

Cantate met kinderen – 26 mei 2024

Ellen van der Sar, die jaren heeft meegezongen met het Residentie Kamerkoor en veel van Bach weet, zal deze zondag de kinderen vertellen over Bach en de muziek die hij heeft gecomponeerd.

We nodigen de kinderen uit om bij aanvang van de dienst mee te gaan naar de koorzaal. Daar zal Ellen over Bach vertellen. Daarna gaat Ellen met de kinderen mee de kerk in om naar het eerste deel van de cantate te luisteren. Na afloop van het eerste deel gaan de kinderen terug naar de koorzaal voor een vervolgprogramma tot het einde van de dienst.

Lezing en Lunch dinsdag 4 juni

Met het woord onder de wapenen. Ds. Jan Tom Schneider komt ons vertellen over zijn ervaringen en dilemma's als predikant in het leger. Een samenvatting:

'Hebt u ook leren schieten, dominee?' Deze vraag is me vaak gesteld tijdens mijn bijna 30 jaren werken als predikant binnen de krijgsmacht, als geestelijk verzorger voor militairen en hun thuisfront. 'Natuurlijk,' was dan mijn antwoord, 'alleen mikken wij altijd op het hart!' Op 4 juni hoop ik enig beeld en geluid te kunnen geven bij het wel en wee van een dominee onder de wapenen. Wat is het leger voor een wereld vanuit mijn perspectief? Voor welke uitdagingen stond ik en welke kansen zijn er voor een geestelijk verzorger in de hiërarchie van het leger?

Onder meer voor de catering willen we graag het aantal deelnemers weten. Daarom vragen wij om u vooraf aan te melden via email: lezingenlunch@gmail.com of bij Bert Schellekens 06-48948835. Aanvang 10.30u. Bijdrage is € 10,00 contant, maar het mag ieder ander bedrag zijn.

Verkoping BOEKEN & KLEDING zaterdag 8 juni a.s 10.00-14.00u in de Kloosterkerk

Boeken (inclusief kinderboeken), puzzels, L.P.'s, DvD's, C.D.'s, kleding (inclusief kinderklleding), kunt u inleveren in de kerk op:

Woensdag 5 juni van 18.30 -20.00 uur

Donderdag 6 juni van 10.00-15.00 uur en van 18.30-20.00 uur

N.B.: alleen inname van bovengenoemde goederen!!! Dus geen curiosa etc.!!!

Ook geen inname van encyclopedieën, woordenboeken, verouderde leer/lesboeken.

Wegens plaatsgebrek in de kerk is het niet mogelijk de spullen al eerder te brengen.

En we hopen u natuurlijk ook op de Verkoping zelf te mogen begroeten en u te ontmoeten bij een kop koffie of thee met iets lekkers of een pannenkoek in ons restaurant in de Apostelkapel!

Betaling van aankopen kan alleen contant. De opbrengst is bestemd voor de Kloosterkerk.

Vragen? Stuur een email naar: WerggroepVerkoping@kloosterkerk.nl

Namens de werkgroep verkoping, Frits Slotema, voorzitter

De andere kant van Den Haag

In het kader van de diaconale activiteit 'de andere kant van Den Haag' staat het

Tienerrestaurant van de Kinderwinkel in de van Baerlestraat 113-115 in Moerwijk op de rol.

Op donderdag 13 juni om 17.30 uur staan de tieners klaar om ons op een gastvrije manier

welkom te heten. De maaltijd staat op het vuur en met verve zullen ze ons de maaltijd graag

serveren. Na de maaltijd zullen de coördinatoren van de Kinderwinkel ons hun werkwijze en

het programma van de kinderwinkel uit leggen. En als u zelf een handje wilt helpen, krijgt u

daarvoor de gelegenheid op het startfeest van het nieuwe seizoen. De startzaterdag is op

zaterdag 24 augustus van 11-17 uur. U kunt natuurlijk ook een deel van de dag of bij een

bepaald onderdeel meehelpen. Niels Zwijnenburg vertelt u daar op 13 juni graag meer over.

De kosten van de 3 gangenmaaltijd bedragen €5,00, exclusief drankjes. Opgeven kan tot en

met zondagavond 9 juni bij Yna Visser; e-mail: yna.visse@ziggo.nl of mobiel 0611598399.

Allen hartelijk uitgenodigd voor de opening van de zomerexpositie 'Thuis in de stad' op zondag 16 juni a.s. om 11.30 uur

De drie kunstenaars zullen daarbij aanwezig zijn en vertellen over hun eigen thuisbeleving.

Geerten van de Wetering zal de opening muzikaal ‘Haags’ omlijsten. De zomertentoonstelling vindt plaats van 16 juni tot en met 15 september 2024 en is te bezoeken van woensdag tot en met zondag van 12.00 uur – 16.00 uur. Tijdens de openstelling zullen gastvrouwen en gastheren (Kerkwacht) de bezoekers verwelkomen en desgewenst van informatie voorzien. Edward Kuijper verzorgt op 16 juni rond 12.15 uur voor het team van gastvrouwen en gastheren een inleiding over de geschiedenis en het interieur van de Kloosterkerk. Ook anderen geïnteresseerden van harte welkom.

Canto Ostinato en première Shifting Presence

Op vrijdagavond 21 juni, midzomeravond, organiseert Podium21 een bijzonder concert met de uitvoering van Canto Ostinato voor panfluit, harp en orgel en daarnaast de première van een nieuw werk, Shifting Presence, van de veelbelovende componiste Celia Swart. Meer info en tickets voor deze avond via www.podium21.nl. Naast gewone zitplaatsen zijn daar nog een beperkt aantal zitzakplaatsen beschikbaar, voor een extra ontspannen midzomerbeleving!

Gastvrouwen en gastheren gezocht tijdens de openstelling van de kerk

Wie komen het team versterken? In de periode van woensdag 19 juni tot en met zondag 15 september is de kerk open van 12.00 tot 16.00 uur, behoudens de momenten dat de kerk is verhuurd. In die periode lopen veel passanten de kerk binnen. Zij zijn geïnteresseerd en soms ook gefascineerd door het monument en zijn geschiedenis. Er zijn er ook die de stilte opzoeken en zich willen laten informeren over hedendaags kerk- en gemeente-zijn. Er is een (nieuwe - ook Engelstalige) folder om uit te reiken, er is een speurtocht voor de jeugd, het (geactualiseerde) filmpje van de website is te zien op een beeldscherm en er zijn Kloosterkerk-artikelen te koop. Het huidige team heeft versterking! Na de Pinksteren-dienst hopen we u enthousiast te maken! Voor info en aanmelding na de dienst in de wandelruimte: John de Goede (john.degoede@hetnet.nl) of Emilie Schreuder e.schreuder@kloosterkerk.nl

Het Kloosterkerkkoor is op zoek naar nieuwe zangers en voor bassen en tenoren is er geen wachtlijst. Houdt u van zingen, kom dan eens vrijblijvend luisteren op de maandagavond van 20-22 uur als wij repeteren in de Kloosterkerk. We zijn een koor van 29 leden en een keer per maand zingen wij in de kerkdienst.

Verder zingen we op de hoogtijdagen, Kerst, Pasen en Pinksteren. Één keer per jaar hebben we een uitje met elkaar.

Bij interesse graag een mail naar koorvertegenwoordiging@kloosterkerk.nl.

Monumentendagen september 2024

Op zaterdag 14 en zondag 15 september openen we de deuren voor de bezoekers van de Monumentendagen. Er is behoefte aan vrijwilligers die de bezoekers willen ontvangen.

Vorig jaar waren er 2000 bezoekers in de Kloosterkerk. We hebben hulp nodig op:

zaterdag tussen 11.00-13.30u of 13.30-17.00u

zondag na kerktijd tot 14.00u of 14.00-16.00u

De afgelopen jaren hebben we een muziekprogramma kunnen samenstellen met hulp van amateurmusici en zangers, ook kinderen. Wil(t) u/jij ook meedoen? Stuur dan een mail aan j.v.dongen@kloosterkerk.nl

TOELICHTING BIJ DE CANTATE BWV 39
‘Brich dem Hungrigen dein Brot’

De cantatetekst sluit aan bij het evangelie voor de eerste zondag na Trinitatis, namelijk de gelijkenis van de rijke man en de arme Lazarus (Lucas 16: 19-31). De cantate is opgedeeld in een deel vòòr de preek, een ‘secunda parte’ erna.

In het groots opgezette openingskoor gebruikt Bach verschillende compositie-technieken, hetgeen resulteert in één van Bach’s fraaiste werken.. De afzonderlijke tekstfrases krijgen elk een eigen muzikale behandeling: na de inleidingssinfonia door het uit blokfluiten, hobo’s, en strijkers bestaande orkest , komt het eerste gedeelte: ‘Brich dem Hungrigen dein Brot’. Door het woord ‘Brich’ door twee koorgroepen na elkaar te laten zingen, hoor je bijna letterlijk het breken van het brood. Het woord ‘Elend’ wordt door dissonanten en chromatiek (halve toonafstanden) uitgebeeld. Bij de tweede zin ‘So du einen nacket siehest’ verandert de maatsoort van drie- naar vierkwartsmaat. Er ontstaat hierdoor een meer doorlopende beweging, duidelijk waarneembaar in de instrumentale baslijn (basso continuo). Tot slot verandert Bach voor de derde zin ‘alsdenn wird dein Licht herfürbrechen’ de maatsoort naar een dansante drieachtste, en laat de stemmen na elkaar inzetten (fugatisch). Het resultaat is een prachtige opbouw, die we in de tekst herkennen als het aanbreken van de dag (‘Morgenröte’). Helemaal feestelijk wordt het bij ‘und in Herrlichkeit des Herrn’, waarbij wederom fugatisch (in de volgorde bas, tenor, alt sopraan) met uitgebreide coloraturen de tekst wordt uitgebeeld. De orkeststemmen doen hieraan uitbundig mee. Na de laatste hoge inzet van de sopranen sluiten alle stemmen en instrumenten dit grootse deel af.

Hierna volgt een recitatief voor basstem en continuo. Ook de volgende aria is sober geïnstrumenteerd: solohobo, soloviool en continuo, en het lijkt wel of hierdoor het openingskoor met terugwerkende kracht nog meer aan grootsheid wint.

Het ‘secunda parte’ begint met een basaria, begeleid door cello en orgel. De vocale lijn krijgt hierdoor alle aandacht, en het zal niet verbazen dat Bach de basstem kiest om de woorden van Christus te verklanken. De volgende aria is voor sopraan, twee blokfluiten en continuo. Overeenkomsten met de aria uit het eerste deel zijn de beweeglijke maatsoort (zesachtste), de tweedelige structuur en de sobere instrumentatie.

Het voorlaatste deel is een recitatief voor altstem en strijkorkest ,gespiegeld op de juiste plaats vergeleken met het recitatief na het openingskoor in deel 1. Akkoorden en melodie zijn vanzelfsprekend nauw verweven met de tekst. Enkele voorbeelden: ‘der Amut’ een groot dalend interval, ‘den schwachen Leib der Erd’ de laagste tonen voor de alt, en als in de slotzin de ‘Herr’ wordt aangesproken, dan gebeurt dat op een hoge toon, waardoor als het ware de ogen opgericht worden door de muziek.

De cantate sluit af met een koraal voor koor en orkest.

Zondag 30 JUNI 2024 10.30u
‘Wer nur den lieben Gott läßt walten’ (BWV 93)
Voorganger: ds. Rienk Lanooy
m.m.v.
Residentie Bachkoor
Residentie Bachorkest
Dirigent: Jos Vermunt