

ZONDAG 15 AUGUSTUS 2021
-12e zondag na Pinksteren-
Voorganger: ds. Rienk Lanooy
Ouderling: Sanne ten Bokkel Huinink
Organist: Jan Pieter Lanooy

Bij de dienst

In de zomermaanden is in de Kloosterkerk de expositie 'Tijd en eeuwigheid' te zien. Papierkunst en gedichten (beeld en woord) vormen de kern van de tentoonstelling. Het thema 'Tijd en eeuwigheid' komt ook terug in een aantal diensten. Vandaag de bekende tekst uit Prediker over de tijd waarin de mens inzicht ontvangt door de Eeuwige, aldus de schrijver. Maar die voegt eraan gelijk toe dat het de mens niet gegeven is alles te doorgronden. Niet alleen de eeuwigheid gaat het menselijk begrip te boven, de tijd doet daar in haar raadselachtigheid vaak niet voor onder.

Bij de kinderdiensten

In de kinderdiensten gaat het deze zomer over Bijbel en creativiteit. Vandaag gaan wij bruggen bouwen.
Een brug kan letterlijk een verbinding zijn bijvoorbeeld om twee wegen over het water te verbinden.
Je kunt ook figuurlijk gesproken een brug bouwen door bijvoorbeeld twee groepen mensen die heel verschillend denken dichterbij elkaar te brengen.
Ook de Apostelen bouwden bruggen tussen twee verschillende werelden: van hen die Jezus al kenden en van hen die Hem nog niet kenden.
Hoe denk je dat zij dat deden?

De agenda en overige informatie vindt u achterin de liturgie

Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten.
Het is niet toegestaan tijdens de dienst te fotograferen.

- 3 -

ORGELSPEL -verstilling-
Kyrië, Gott Vater in Ewigkeit BWV 669 – Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

BEGROETING

-de kaarsen worden aangestoken-

STILTE

BEMOEDIGING

V: Onze hulp is in de naam van de Heer,
G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft,
V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,
G: en niet laat va - ren de wer-ken van zijn han - den.

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: LB 280: 1,2, 3, 4 en 7

Tekst: Sytze de Vries

Melodie: Willem Vogel

-gemeente knielt of gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het “.....zo bidden wij U” van de voorganger antwoordt de gemeente met:

Heer - ont - ferm - U, Chris tus ont - ferm U,
Heer - - ont - ferm U.

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.

G: A - men.

-gemeente gaat staan-

LOFLIED: LB 103c: 1, 4 en 5

Tekst: Henry Francis Lyte – ‘Praise my soul, the King of Heaven’

Vertaling: Willem Barnard

Melodie: John Goss – PRAISE, MY SOUL

- gemeente gaat zitten, de kinderen verlaten de dienst en gaan naar hun eigen ruimten-

GEBEDSGROET:

V.: De Heer zij met u.

G.: Ook met u zij de Heer.

GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer

G: A - men.

EERSTE SCHRIFTLEZING: Prediker 3: 1 – 15

LIED: LB 845 (Melodie van Psalm 86)

Tekst: Huub Oosterhuis

Melodie: Straatsburg 1545 / Lyon 1547 / Genève 1551

TWEEDE SCHRIFTLEZING: Matteüs 6: 25 – 34

LIED: 847

Tekst: Wonno Bleij

Melodie: Pieter Endedijk

PREEK

ORGELSPEL

Apparition de l'Eglise Eternelle – Olivier Messiaen (1908 – 1992)

GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN:

Onze Vader die in de hemel zijt,
 Uw naam worde geheiligd,
 Uw koninkrijk kome,
 Uw wil geschiede
 op aarde zoals in de hemel.
 Geef ons heden ons dagelijks brood
 en vergeef ons onze schulden,
 zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
 En leid ons niet in verzoeking
 maar verlos ons van de boze.
 Want van U is het koninkrijk
 en de kracht en de heerlijkheid
 in eeuwigheid.
 Amen

AANKONDIGING VAN DE COLLECTES

1° collecte (rode schaal)

Deze collecte dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst.
 Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

2° collecte (groene schaal)

De diaconale collecte is voor VluchtelingenWerk Nederland. Deze organisatie, ontstaan als een initiatief vanuit de kerken, behartigt de belangen van vluchtelingen. Dit gebeurt door persoonlijke steun bij asielprocedures, gezinsherenigingsaanvragen en het opbouwen van een nieuw bestaan in Nederland.
 Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk: NL89 INGB 0002 8471 14

3° collecte (paarse schaal)

De deurcollecte dient ter bestrijding van de kosten van onderhoud aan het monument Kloosterkerk. Rekening Kloosterkerk IBAN: NL29 INGB 0000 0585 71

-de kinderen komen terug in de kerk-

SLOT-LIED (staande gezongen): LB 90a: 1, 3, 5 en 6

Tekst: Isaac Watts – ‘O God our help in ages past’

Vertaling: Evert Louis Smelik

Melodie: Supplement to the New Version 1708 – ST. ANNE

ZEGEN



ORGELSPEL

Toccata – Marius Monnikendam (1896 – 1977)

-gemeente gaat zitten-

-gemeente verlaat de kerk op aanwijzingen van de ambtsdragers-

Indien u de tekst van de preek wilt ontvangen kunt u deze over enkele dagen downloaden van de website: www.kloosterkerk.nl. Overigens kunt u de complete dienst de komende zes weken (nog eens) beluisteren / bekijken en desgewenst downloaden via het YouTube kanaal Stichting Kloosterkerk en via www.kerkomroep.nl

AGENDA:

Zondag 22 augustus 10.00 Ds. Tim van de Griend

Scan de QR-code met de camera (app) van uw mobiele telefoon (of evt. een algemene QR-code scanner app). Klik vervolgens op de link die u dan in beeld krijgt en kies dan de bank waarmee u overmaakt.

Let op: maak geen gebruik van uw bank-app om de QR code te scannen, dat werkt de QR code alleen bij de ING.

De QR- code verdeelt uw gave automatisch als volgt: 30% pastoraat en eredienst - 50% diaconie - 20% onderhoud van de Kloosterkerk



- 7 -

Om een nieuwe start te maken organiseren wij een

KINDER WEEKEND in de KLOOSTERKERK ZATERDAG 4 en ZONDAG 5 SEPTEMBER

Altijd al willen slapen in de Crypt van de Kloosterkerk?
Doe je mee met een speurtocht door de kerk en andere spelletjes?
Dominee Marja Flipse vertelt over de kunstwerken in de kerk!

Voor de jeugdkapellers is er 's avonds een spannend programma.
Leeftijd: 8 – 15 jaar.

Aanvang: zaterdag 4 september om 15.00 uur.

Einde: zondag 5 september om 12.00 uur.

Aanmelden bij Astrid Poot a.poot@kloosterkerk.nl of bij
 Gilbert Laurens g.laurens@kloosterkerk.nl

Het weekend wordt op zondagmorgen afgesloten met de kerkdienst waarbij kinderen die naar de middelbare school gaan “over de rivier” springen en de kinderen die van de crèche naar de kinderdienst gaan “over de beek” springen.

De diensten zijn weer toegankelijk voor max. 150 personen.

U dient zich éénmalig te registreren op:

<https://www.kloosterkerk.nl/van-het-bestuur-54-3/>

De diensten zijn natuurlijk ook steeds digitaal bij te wonen via het YouTube-kanaal (beeld en geluid) van de Kloosterkerk of via kerkomroep.nl.

De **pauzeconcerten** mogen weer live! Dat doen we met inachtneming van alle maatregelen die nodig zijn om het op een veilige manier te doen. Het enige wat u moet doen, is u opgeven via onze website, www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl.
Ter plaatse aanmelden kan ook maar dan kan een plaats niet worden gegarandeerd.

TIJD EN EEUWIGHEID: POËZIE IN WOORD EN BEELD

Tijdens de zomermaanden biedt de Kloosterkerk aan iedereen die de kerk bezoekt een bijzonder project: de tentoonstelling TIJD EN EEUWIGHEID.

Hierbij zal de bezoeker twee kunstvormen ervaren: de papierkunst van Annita Smit en de poëzie van vijf eigentijdse dichters: Gershwin Bonevacia, Babs Gons, Marjolijn van Heemstra, Iduna Paalman en Mustafa Stitou. Alle kunstenaars is de vraag gesteld zich voor hun nieuwe werken in woord en beeld te laten inspireren door het thema 'Tijd en Eeuwigheid'. Het is de bedoeling dat de bezoeker a.h.w. even kan vertragen. De objecten en de gedichten in de combinatie met de omlijsting van de Kloosterkerk zullen hem uitnodigen om voor een moment naar binnen te keren en zichzelf de vraag te stellen: 'Wat maakt de kunst in mij wakker?' Het gaat in deze tentoonstelling niet om intellectuele kennis, maar vooral om de directe relatie tussen de kunst en de kijker. Deelnemers die verdere verdieping zoeken of het thema na het tentoonstellingsbezoek verder willen laten doorwerken, kunnen beschikken over een ultradunne publicatie met een inleiding op het thema van de tentoonstelling, een essay van de filosoof en schrijver Joke Hermsen en de vijf gedichten. Beeldend kunstenaar Annita Smit maakt haar prachtige objecten heel dikwijls van dundruk bijbelpapier, waarin soms nog flarden van bijbelteksten doorschemeren. Omdat dit papier is 'gered' uit de papierbak van de drukker – het gaat om misdrukken en overdrukken – werkt het als 'upcyling' van een bijzondere grondstof: ultra dun papier waarop eeuwenoude religieuze teksten zijn gedrukt. De beide kunstvormen - beeldende kunst en poëzie - benutten papier als medium en ieder van de werken heeft zeggingskracht als zelfstandig kunstwerk. Gelijktijdig gaan de objecten van papier en de gedichten 'met elkaar in gesprek' vanwege het thema en de fysieke ruimte die ze delen.

De kunstcommissie hoopt met deze tentoonstelling heel veel mensen een plezier te kunnen doen om zo na een voor velen moeilijke tijd de kunst opnieuw in woord en beeld te ontdekken.

Spreek de sfeer in de Kloosterkerk u aan?

Wilt u meer weten over diensten en activiteiten?

Dan kunt u zich wenden tot de leden van de informatiecommissie, die voor en na de dienst aanwezig zijn bij de informatietafel in de wandelruimte, of onderstaand formulier invullen en afgeven bij de informatietafel.

De heer/mevrouw

adres

postcode en woonplaats

telefoon

e-mail adres

- wil graag lid worden van de Kloosterkerkgemeente
- wil graag een gesprek hebben met een van de predikanten of contactpersonen uit de gemeente
- wil zich graag abonneren op de Nieuwsbrief van de Kloosterkerk (digitale versie gratis, papieren versie € 32,50 per jaar)
aanmelden via: leden@kloosterkerk.nl of
kerk.bureau@kloosterkerk.nl

Wij nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op.

Ook kunt u informatie vinden op onze website: www.kloosterkerk.nl